

2018 ANNO DEL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO

IL MICOLOGO GIACOMO BRESADOLA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ NUOVA CORNICE PER UN'ICONA

14 – 18 maggio 2018
Palazzo di Sociologia
via Verdi 26, Trento

J. BRESADOLA: *Iconographia Mycologica*

Tab. 463



Il grande disegno della costruzione europea proietta nel futuro la sfida culturale di un patrimonio vario e diversificato, in cui vi sono distinzioni e convergenze, ma nella cornice di un paradigma dominante: lo sviluppo del sapere.

Viviamo un presente fecondo di riletture che consentono di disseminare il sapere del nostro passato, il 2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo ha indotto la ricomposizione della memoria di **monsignor Giacomo Bresadola (1847-1929)**, padre della moderna micologia e “scienziato globale” ante litteram, motivo per cui chiediamo sia inserito nel “Patrimonio dell’Umanità UNESCO”. Lo studio del celebre micologo trentino è volto al futuro attraverso un approccio transdisciplinare in cui la scienza è protagonista oltre i confini del tempo e dello spazio, per valorizzare il potenziale dei suoi studi nell’attualità più avanzata di svariate discipline, così da superare quello che è definito “nanismo culturale”, too small to grown. In tale prospettiva c’è rinnovato interesse internazionale per un Uomo del Trentino, Provincia dell’Impero Asburgico prima e Provincia del Regno d’Italia poi, perché seppe interloquire con i più famosi micologi dell’epoca e creare una rete di rapporti scientifici intercontinentali ai massimi livelli.

ARCHITETTURA DELLA MEMORIA E DIDATTICA SUL TERRITORIO

14 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 8

Paesaggio alimentare: uomini, cultura, territorio
e patrimonio immateriale

Chiusura con degustazione di Spitzbuben:
spiegati e assaggiati

15 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 12

Il brand della memoria tra esperti e progetti pilota
di laureandi

PER GIACOMO BRESADOLA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

16 maggio, ore 9.00 – 12.00 e 15.00 – 18.00

Aula Kessler

Metodi innovativi per valorizzare la figura
dello scienziato globale Bresadola nella cornice
del Patrimonio Culturale Europeo e di Unesco

DISSEMINAZIONE E SAPERE TRADIZIONALE LETTURA DI CONTESTO

17 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 16

Esperti di comunità locali presentano strumenti
e criteri per riprogettare i territori

18 maggio, ore 16.00 – 18.00

Aula 14

Da Bresadola nemo propheta in patria all’esperienza
professionale di un naturalista-micologo vocato alla
divulgazione per salvare la tradizione e tutelare l’ambiente
In chiusura proiezione del documentario

“Architettura della paura o della speranza”

Esempio virtuoso di memoria per la digital history,
attraverso la valorizzazione del Fondo Sciocchetti
Regia di Claudio Del Frari, Università di Trento, Ufficio
Audio Video e Multimedialità

Coordinamento scientifico

Casimira Grandi

Università di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Referente di Ateneo per “2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo”